

# Les paysages de François

Petite boucle : 12 km

Grande boucle : 18.5 km

Difficulté : Moyen Circuit non balisé

## Légende



Lieux de tournage



Patrimoine



Alimentation



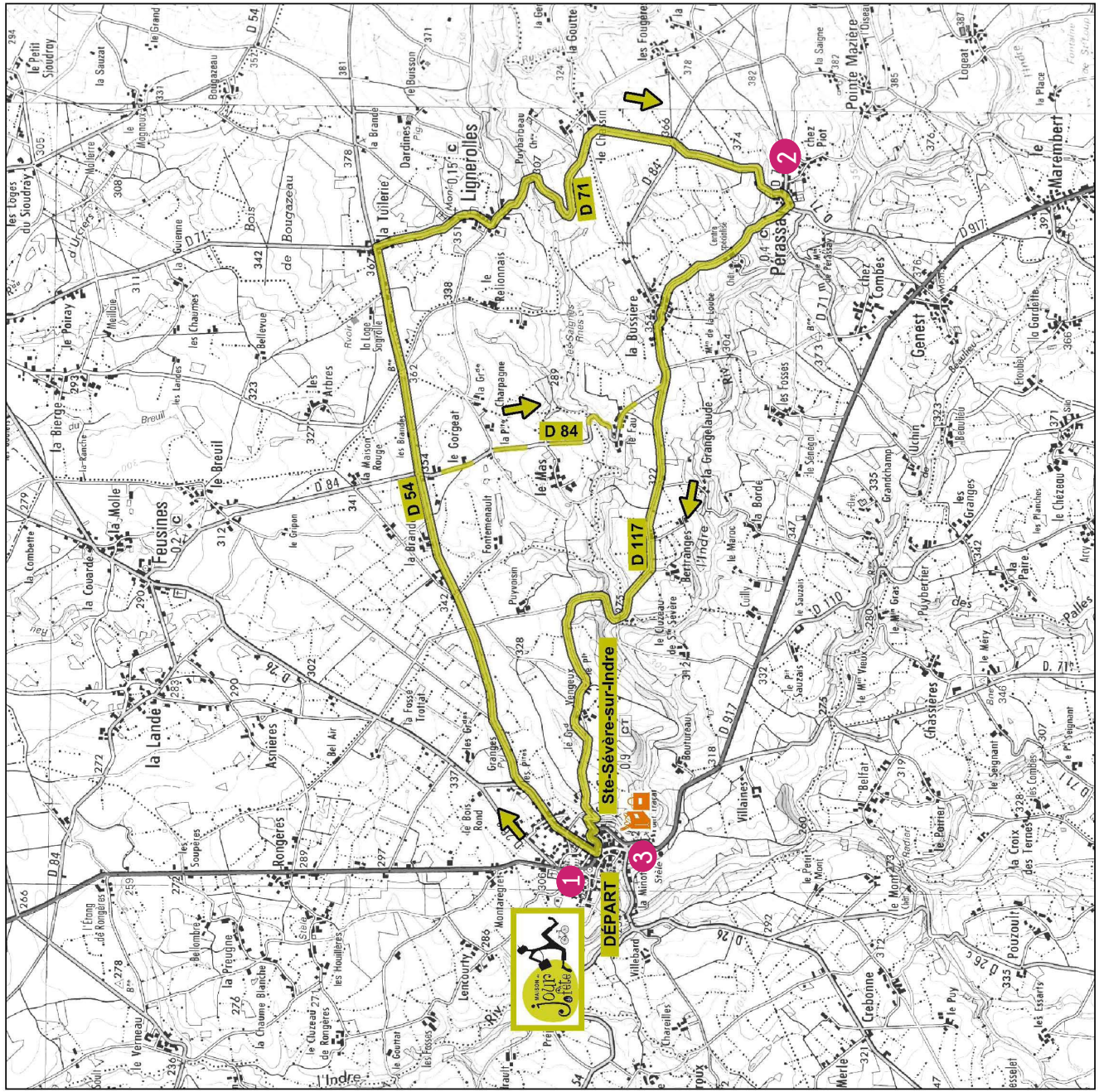
Aire de repos



Extrait de SCAN 50@  
©IGN - Paris 2014  
autorisation n° 40-14.510

0 500 1000

Mètres



RD Indre / avril 2014

# Les paysages de François

Petite boucle : 12 km

Grande boucle : 18.5 km

Difficulté : Moyen Circuit non balisé



Credit photo : Les Films de Mon Orade

## Jacques Tati, Sainte-Sévère et « Jour de fête »

Réfugié pendant l'occupation près de Sainte Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage « Jour de Fête ». En mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution. A l'image de la fête foiraine qui vient animer la paisible bourgade du film, le tournage de « Jour de fête » a constitué, le temps d'un été une fête de chaque jour.

 Départ devant la Maison de Jour de Fête, place du Marché à Sainte Sévère sur Indre.

- 1 Prendre la rue du marché puis tourner à droite - avenue d'Auvergne - pour vous retrouver devant la mairie (qui se situe sur votre gauche). Prendre la 1ère à gauche - rue de Vesdun - en direction de Chateameillant.

Tout au long de la balade, vous allez découvrir les paysages du Boischaud-Sud, appelé aussi par George Sand la « Vallée Noire ». Mais pourquoi ce nom ? George Sand nous l'explique :



Credit photo : S. Pavéradé—Atelier Clair de Lumière

« Toutes les hauteurs sont boisées, c'est ce qui donne à nos lointains cette belle couleur bleue, qui devient violette et quasi noire dans les jours orageux »

Continuer votre route sur la D54. Au lieu-dit « La Tuilerie », tourner à droite en direction de Lignerolles sur la D71

## Grande boucle

- 2 Etape-découverte à Pérassay

La commune de Pérassay se situe à l'extrême sud est du département, au cœur de la Marche Berrichonne. Les roches métamorphiques de ce secteur produisent un sol acide favorable aux Châtaigniers d'où sa dénomination de « Pays du Châtaignier ».

## Eglise romane

En 1870, la commune a édifié une nouvelle église de style roman en lieu et place d'une petite église romane vétuste du 12<sup>ème</sup> siècle dédiée à Saint Désiré. Les statues de Sainte Barbe et SAINT Fiacre du 12<sup>ème</sup> et du 13<sup>ème</sup> siècle et un bénitier ont été conservés. Le chœur a été orienté au sud pour laisser l'accès aux parcelles de terrain. Le granit pailleté de mica, employé à la construction, donne un très bel effet au soleil.

## Le Château de Pérassay

Le château de la famille La Rochethulon, construit en 1870 dans le style néogothique est entouré d'un grand parc avec un étang. Il a été vendu par les propriétaires au département de l'Indre en 1939 et transformé en aérarium. Devenu maintenant Foyer de Vis départemental, il accueille des personnes handicapées.

## Petite et Grande boucle

- 3 Etape-Découverte de Sainte-Sévère

Ce village, installé dans un site dominant la Vallée de l'Indre, a conservé plusieurs vestiges de son passé dont un donjon en ruine du XIII<sup>ème</sup> siècle, une porte fortifiée du XV<sup>ème</sup> ainsi qu'une halle du XVII<sup>ème</sup>.

### Porte de la ville

Durant la période médiévale, cette porte constituait l'entrée du Château proprement dit, qui possédait son enceinte distincte de celle de la ville. Au 16<sup>ème</sup> siècle, autorisation fut donnée aux habitants de s'installer à l'intérieur de cette enceinte, ce quartier fut alors appelé « ville neuve ». Après avoir été prison, elle devint en 1802 clocher de Sainte-Sévère lors de l'établissement officiel du culte car l'église avait été mise à l'abri durant cette période. Cette porte longtemps appelée « porte St Jean » a perdu son étage supérieur qui comportait une galerie de mâchicoulis avec chemin de ronde. Elle a conservé les traces des bras de ses deux pont-levis.



### Halle

Elle a été édifée en 1696 sur la place du marché. Cent ans plus tard, elle se trouvait en état de délabrement avancé, et fit l'objet d'une restauration vers 1795.

