



Circuit n°89



21.5 km



5h15



Balissage : Vert



Départs

**Champillet :** Aire de pique-nique

Emprunter la petite rue piétonne (rue du moulin) qui longe l'étang. Au stop tourner à gauche sur la D36.

**Feusines :** Place de la mairie

Sortir de la place de la mairie en direction de l'église. Tourner à droite sur la D84. A la prochaine intersection tourner à gauche sur la petite route.

**Urciers :** Place de l'église

En sortant de la place de l'église tourner à droite sur la D26. Continuer tout droit puis emprunter le chemin à gauche juste avant le pont.



## Sur les pas de la ligne de chemin de fer : Tours-Montluçon

Champillet - La Motte-Feuilly - Feusines - Urciers

### La gare de Champillet-Urciers

En 1857, un ministre annonce la volonté de créer une ligne de chemin de fer entre Tours et Montluçon. La mise en service de cette ligne passant par Champillet et Urciers ne se fera qu'en 1886. La ligne sert surtout aux trains de marchandises, notamment en direction de Vallauris, mais par manque de trafic celle-ci ferme au printemps 1987.

### La train déraile en gare

En 1912, un train venant de Montluçon déraile en gare de Champillet. La gare, qui n'est implantée que depuis une vingtaine d'années, connaît déjà un premier accident. Personne n'est blessé mais le train aura tout de même 2 heures de retard ce jour-là.

Source : A la découverte des églises de l'Indre.

## 1 La Motte-Feuilly

Le nom de La Motte-Feuilly est tiré de deux noms communs. La motte fait référence aux buttes sur lesquels étaient très souvent construits les châteaux au Moyen-Âge afin de se protéger des divers dangers. Et folia en latin signifie quelque chose de feuillu comme les arbres poussant dans le Boischaud sud. Cependant le château actuel ne rappelle en rien la motte féodale ; il a été reconstruit au XV<sup>ème</sup> siècle.



À partir de 1504, le château appartient à Charlotte d'Albret (~1480-1514) et c'est dans cette demeure qu'elle finira sa vie après la mort de son époux César Borgia en 1507. Elle a souhaité que son cœur et ses entrailles demeurent à La Motte-Feuilly, c'est pourquoi un tombeau a été installé dans l'église du village, dédié à Saint Hilaire. Le gisant, brisé à la Révolution a été restauré en 1892. Sous celui-ci on peut reconnaître la représentation des 7 vertus ainsi que les armoiries de la duchesse de Valentinois entourées de sa cordelière de veuvage.

## 2 Eglise Saint-Pierre de Feusines

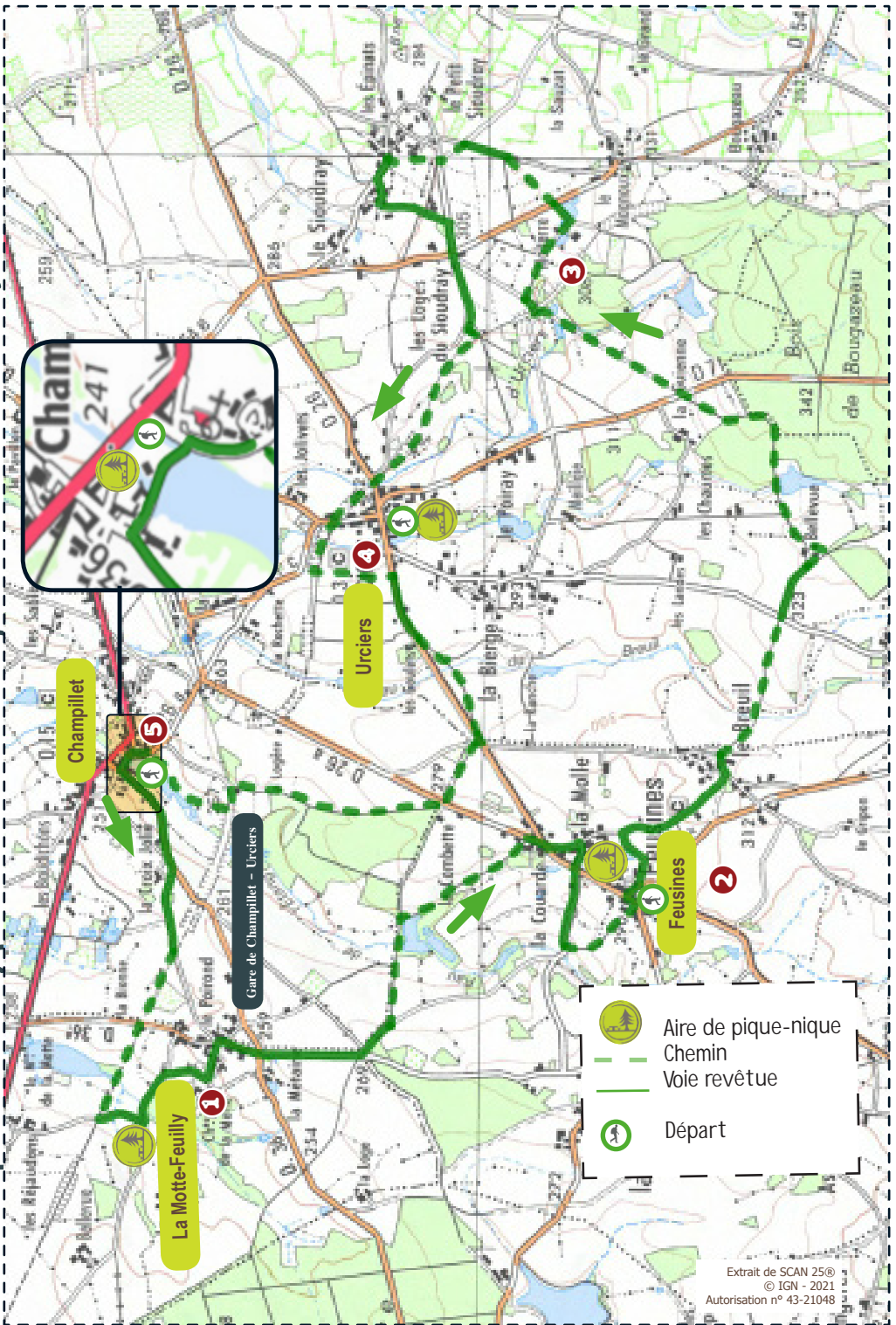
L'église date des XII<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles. La façade est très épurée, seule une croix la décore. Des fragments de corniche gallo-romaine datant du II<sup>ème</sup> siècle ont été réemployés dans le contrefort sud de l'édifice. Le clocher est assez particulier puisqu'il se détache de la construction. Il repose sur des piliers en bois qui se dissocient de tout le reste de la maçonnerie. À l'intérieur, c'est une église typique du Boischaud sud par sa décoration en arcature aveugle. Un des chapiteaux est particulièrement intrigant puisqu'il représente des visages humains entourés de végétaux et de formes géométriques. Source : A la découverte des églises de l'Indre



## 3 GR de pays des Maîtres Sonneurs

C'est un sentier de randonnée qui suit l'itinéraire du protagoniste et des sonneurs de cornemuse décrits par George Sand dans Les Maîtres Sonneurs. George Sand y décrit la campagne berrichonne « ses paysans graves et silencieux, vivant autour de leurs habitations comme poussins alentour de la mue ». C'est un paysage calme et reposant que peuvent découvrir les randonneurs. Ce chemin de randonnée conduit jusqu'au territoire des Bourbonnais et permet de découvrir le Berry dit « Romantique ».

# Sur les pas de la ligne de chemin de fer : Tours-Montluçon - 21.5 km



## 4 Église Saint Martin d'Urciers

Cette église datant du XII<sup>ème</sup> siècle, qui dépendait à l'origine de l'abbaye de Plaimpied (Cher), était en piètre état dans les années 1860. A tel point que l'architecte Alfred Dauvergne fût chargé d'une reconstruction totale de l'édifice, après démolition. Cette situation n'était pas exceptionnelle dans l'Indre. De nombreux édifices étaient négligés depuis 1790 avant le rétablissement officiel du culte catholique. L'église est aujourd'hui constituée d'une nef unique voûtée en ogive et comprend deux chapelles latérales formant une croix dite latine. Les motifs sculptés qui ornent les colonnes sont de qualité et semble avoir été réalisés par l'artiste Girault-Dupin qui travaillait très souvent avec Alfred Dauvergne à la reconstruction d'édifices religieux. Source : A la découverte des églises de l'Indre

## 4 Alfred Dauvergne (1824 - 1885)

Alfred Dauvergne architecte, originaire de Vendée, vint installer son agence à Châteauroux. Nommé architecte départemental, il intervint dans de nombreuses communes pour la construction des églises mais aussi des écoles. Il est l'un des architectes ayant le plus marqué la ville de Châteauroux, notamment pour la construction de bâtiments publics comme le Palais de Justice ou encore l'usine Balsan. À La Châtre, il construisit le Palais de Justice et assura la réfection de l'église Saint-Germain de La Châtre.

## Eglise Saint-Pierre de Champillet

La plus ancienne mention de ce bâtiment se trouve en 1212, dans un registre ecclésiastique, sous le nom « Ecclesia de Campiliaco ». Inscrite en tant que Monument Historique le 10 mars 1934, cette église a partiellement été détruite par les Huguenots en 1569. À l'intérieur, le chœur est couvert d'un berceau en plein cintre. Du transept ne subsistent que le carré et le bras gauche. Dédiée à Saint-Pierre, l'église reçoit en 1892 une grande verrière faite par l'atelier Fournier, basé à Tours, le présentant délivré de sa prison à Rome par un ange. Les restaurations de 1932 ont malheureusement substitué aux anciens enduits intérieurs des joints en ciment. Source : A la découverte des églises de l'Indre

Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes la Châtre / Ste Sévère



Renseignement : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

[www.pays-george-sand.com](http://www.pays-george-sand.com)

SERVICE TOURISTE