

5 La croix de la Rue

La colonne est surmontée d'une croix provenant du pignon du transept de l'église. Elle a été édifée en mai 1874 à la mémoire de la famille Pommier.

6 La croix du stade

Appelée également Croix des Lothas, elle a été érigée en 1874

7 La croix du champ de foire

Brisée par les intempéries, elle fut réparée par l'abbé René Debourges, ancien curé du village. En 1977, il décide de la réédifier en pierre de taille pour commémorer ses 25 ans de présence à la comune.

Depuis le XIII^{ème} siècle, ce grand champ abrite chaque année le 9 septembre une foire. En effet, vers 1262, les moines de l'abbaye fondent une foire, appelée Foire de la nativité. Il s'agit de la nativité de la Vierge, fixée depuis le VIII^{ème} siècle à la date du 8 septembre. Elle a un grand succès parce qu'aucun droit n'est perçu : « ni tonlieu ni coutume ». C'était une foire aux bestiaux, bovins et chevaux, très importante dans la région.

Légende photo : Gabrielle Sand, foire à la Berthenoux, photo vers 1900 © Reproduction JL Paillé / CMN la région.



8 La fontaine Oratoire de La Bonne Dame

A 100m du Bourg, route de Verneuil, un Oratoire édifié sur une fontaine miraculeuse abrite la statue de Notre-Dame assise les jambes croisées, dans un fauteuil «Dagobert» ; elle va donner le sein à son fils. D'après son attitude et son costume, nous pouvons dire qu'elle est du début du 16^{ème} siècle. Elle était invoquée lorsque les enfants souffraient d'une fièvre maligne. Ce petit monument a été réédifié en 1870. Une procession y était organisée le jour du 15 août

Source : Les villages du sentier des Maîtres Sonneurs



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sève

Renseignement : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

www.pays-george-sand.fr



A pied au pays de George Sand



Circuit n°45



2.1 km



30mn



Balisage : Bleu



Départ : Place de l'église

Prendre la rue du stade située en face de l'entrée de la place de l'église. Passer devant le bar. Tourner à droite rue des Maîtres Sonneurs.



La Berthenoux, empreinte religieuse

La Berthenoux

1 Le prieuré



Près de l'église, la tour ronde est un vestige de l'ancienne enceinte fortifiée du prieuré.

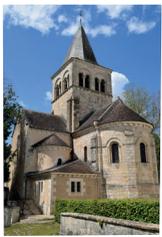
Au 9^{ème} siècle, les disciples de Saint-Benoît, moines défricheurs et bâtisseurs, s'installent à la Berthenoux et créent ce prieuré relevant de l'abbaye bénédictine de Massay (Cher), l'une des plus riches et des plus anciennes de la province de Cluny qui fut fondée vers 738.

Le prieuré et les terres qui en dépendaient furent vendus comme Biens Nationaux en 1791. C'est en 1854 que le propriétaire fit murer le porche ouest, combler la moitié des douves et démanteler une tour ainsi que le chemin de ronde qui reliait les tours à l'église. Une rénovation a permis la réouverture de ce portail en 2010.



2 Eglise Notre Dame

Construite au début du XII^{ème} siècle, l'église Notre-Dame faisait partie d'un prieuré bénédictin. Typique de l'art roman berrichon, l'église a été classée Monument historique en 1924. Dédiée à la Vierge, l'église construite en forme de croix bénédictine présente une abside semi-circulaire et deux absidioles. La nef unique pourvue à l'extrémité occidentale d'une vaste tribune, communique avec le transept par une large arcade et deux petits passages latéraux, dits « berrichons ». Cette église a su conserver des piliers aux magnifiques chapiteaux sculptés de personnages et d'animaux et une statue de la Vierge allaitant son fils.



3 L'abbé René Debourges (1920 - 2000)

« Je te conjure, antique serpent que, de ce serviteur de Dieu tu te retires promptement avec tout le cortège de tes tremblements et fureurs. » Ces mots, on les doit à René Debourges. Il les répétait à ceux venus le voir se sentant possédés par quelque force occulte venue d'ailleurs. Décédé en août 2000, le curé qui officia à la Berthenoux de 1952 à 1990 bénéficia d'une réputation quasi internationale dans son domaine de prédilection : la chasse au diable ! On le vit souvent à l'émission mythique « Les Dossiers de l'écran » d'Armand Jammot dans les années 70 et il fut interviewé par un tout jeune journaliste berrichon : Michel Denisot.

De son côté, le curé de La Berthenoux prenait son rôle très à cœur. Outre ses « consultations » très prisées, il s'employa à restaurer sur ses propres deniers et soutenu par la générosité de ses paroissiens, les 17 calvaires autour de son village. Il fit de même avec la lanterne des morts du cimetière, au pied de laquelle il se fit enterrer.

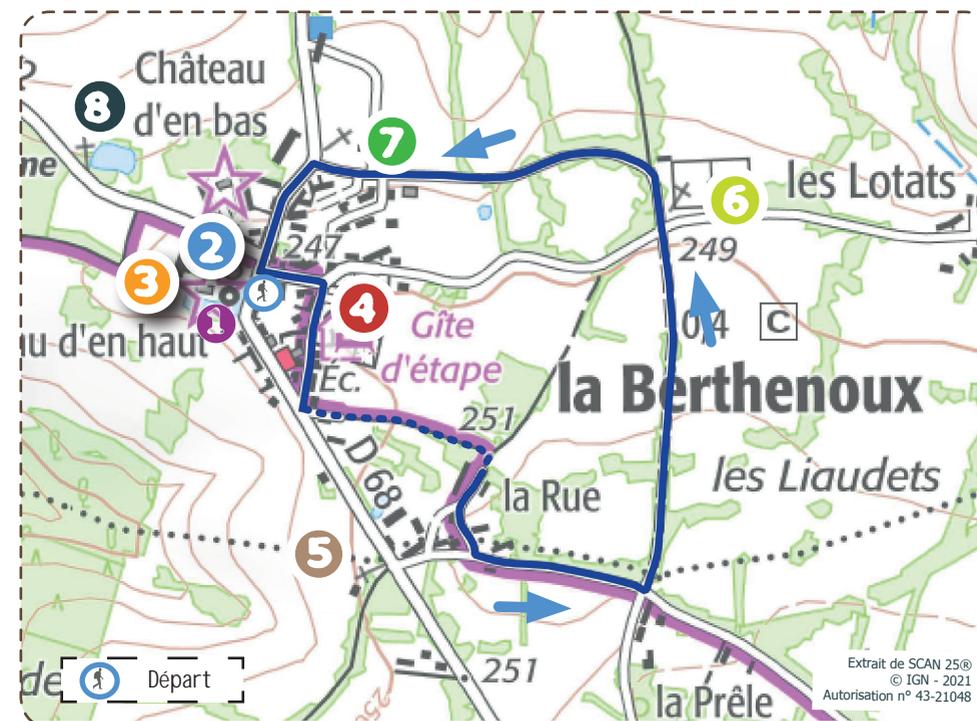
Source : Les villages du sentier des Maîtres Sonneurs



4 La lanterne des morts

Les lanternes des morts élevaient leur clocheton dans les cimetières. Celle de la Berthenoux édifée sur une plateforme circulaire présente quatre degrés ; Au centre s'élève une colonne octogonale d'une hauteur de 4m80 bâti de grand appareil alterné à chaque assise, ses joints sont liés d'un mortier de tuiles brisées. Elle avait perdu son lanternon qui abritait la flamme. Entièrement restaurée par l'abbé Debourges, curé de la paroisse, elle porte un émouvant témoignage sur le culte des morts. Le fanal allumé rendait hommage à la mémoire des défunts et réclamait une prière pour les trépassés. Source : Les villages du sentier des Maîtres Sonneurs

La Berthenoux, empreinte religieuse



Les 17 calvaires de la Berthenoux

Signe de la Croix, dans les carrefours, à l'entrée des villages et des villes (ces croix servaient de poteaux indicateurs, puisque orientées dans les quatre points cardinaux de la rose des vents), était fort répandu dès les premiers temps bénédictins. La plupart de ces croix de grand chemins furent élevées pour conserver le souvenir d'un fait mémorable ; mort accidentelle, départ ou retour d'un pèlerin, mission, ou en signe de protection, ou simplement pour marquer les délimitations des propriétés et des paroisses. Jadis de petites croix y marquaient le passage de nos défunts. Pendant le XI^{ème} et le XV^{ème} siècle, on donna aux croix des chemins une grande richesse, on multiplia les figures qui accompagnaient le Christ, tout en conservant les dispositions primitives. La plupart de ces monuments furent brisés pendant les guerres de Religion (1562) ou aux époques révolutionnaires (1789 - 1793).

Grace à l'abbé Debourges, tous les calvaires de la Berthenoux ont été restaurés en 1977 (année qui marque les 25 ans de présence de l'abbé dans le village de la Berthenoux).

Source : La Berthenoux - Restauration des 17 calvaires en pierre - Abbé R. Debourges