

4 Le Bocage

La région naturelle du Boischaud sud, qui occupe le quart sud-est de l'Indre, est sans conteste un pays de bocage authentique. En s'attardant sur les monts et vallées du Boischaud Sud on saisit mieux la beauté de ce paysage qui offre une palette de couleurs incroyablement variée, si bien décrit dans les romans de George Sand.

Les nombreuses petites routes autour de Saint-Chartier permettent d'apprécier une grande diversité de paysages et d'ambiances. Ainsi, depuis les sommets, au gré des percées du bocage, le paysage s'ouvre vers des horizons lointains.

5 La chapelle du Barbault

En bordure de l'Igneraie, la petite chapelle funéraire néogothique du Barbault fut élevée en 1865 par la famille Naud et Germain, restaurateurs du château. Monseigneur Trioche, ancien évêque in partibus de Babylone, ami des propriétaires et grand défenseur des intérêts de la papauté, y fut également inhumé - Source : A la découverte des églises de l'Indre



Conception Graphique : Dernière Ampoule [Nov.13] - contact@derrierelemoule.com / Crédit photos : Anthony Perrot

A pied au pays de George Sand



Circuit n°66



19 km



5h



Balisage : Vert



Départ : Devant la mairie

Traverser la D918 pour se diriger vers la place de l'église. Tourner à droite au fond de la place et contourner les remparts du Château. En haut des remparts tourner à gauche dans le petit chemin juste à côté de la ferme



Du plateau de Villechèze à la vallée de l'Igneraie Saint-Chartier

Niché dans la « Vallée Bleue » de l'Igneraie, à 2 Km de Nohant, au cœur du Romantisme Sandien, Saint-Chartier est plus que millénaire et doit son nom à Cartérius, prêtre missionnaire qui vécut en ce lieu à la fin du VIe siècle. Le village est dominé par son fier château entouré de douves en eau jusqu'à XIe siècle.



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sévère

Renseignements : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

www.pays-george-sand.fr



1 Le Château

Construit à la fin du XII^{ème} siècle, à l'époque des guerres entre Henri II Plantagenêt et Philippe Auguste, ce château fut au XIII^{ème} siècle, l'une des résidences préférées des Chauvigny, les puissants seigneurs de Déols. Il fut reconstruit par ceux-ci au XV^{ème} siècle et fortement remanié de 1878 à 1880.

C'est dans ce redoutable manoir de Saint Chartier, que George Sand situa en 1853 un moment-clé de son roman

« Les Maîtres Sonneurs » en 1853 : « Les rites des Maîtres Sonneurs » sont localisés dans les souterrains du Château. De l'auberge du Bœuf Couronné, les ménétriers allaient vers le cimetière. Puis ils pénétraient au ras des douves dans une galerie. Après plusieurs mètres franchis dans l'obscurité, ils se retrouvaient dans un ancien cachot où un décor de circonstance était préparé : ossements, cierges dans les crânes. L'ambiance sonore était adaptée : cris, miaulements de musettes. La mise en scène culminait avec l'apparition de plusieurs créatures d'outre-tombe !



2 L'église

Les parties les plus anciennes de l'édifice (façade, chevet plat à trois lancettes) conservent des traces du bâtiment d'origine (XI^e et XII^e siècle). Il était le siège d'un prieuré de Déols, établi en ce lieu en raison du culte célébré en l'honneur de Saint-Chartier. La chapelle du clocher a été élevée au XV^e siècle. Le reste du monument a été restauré au XIX^e siècle. L'église renferme une belle vierge de piété en bois polychrome ainsi que des toiles de Fernand Maillaud (1920)

3 GR de pays « Sur les pas des Maîtres Sonneurs »

Le sentier des Maîtres Sonneurs est un GR® de Pays de 185 km de Nohant dans l'Indre à Huriel dans l'Allier en passant par Châteaumeillant.

Quelques mots sur le roman de George Sand

Les Maîtres Sonneurs est un roman historique de George Sand, publié en juillet 1853. Au cours de longues veillées, Tiennet raconte sa jeunesse avec ses amis d'enfance : Joset, un garçon pas comme les autres qui rêve de musique et la jolie Brulette. Tous sont berrichons de Nohant. Joset rencontre alors Huriel, muletier Bourbonnais, qui lui fait prendre conscience de son don réel de musicien. Sur les conseils de son nouvel ami, il part vivre en Bourbonnais auprès du Grand Bûcheux, père d'Huriel et illustre musicien pour se perfectionner au jeu de la cornemuse. Au bout de 18 mois, Joset tombe malade et réclame ses amis berrichons. Ceux-ci entreprennent alors le voyage en Bourbonnais.



Du plateau de Villechère à la vallée de l'IGNERAIE

19 km

